

THONET



S 43
Design Mart Stam





Mart Stam setzte bei all seinen Möbelentwürfen auf Geradlinigkeit in der Form, auf ästhetische Sparsamkeit der Konstruktion und auf den Nutzen verbesserten Sitzkomforts. Beim S 43 kombinierte er das Stahlrohr-Gestell mit Formholzschalen für Sitz und Rücken und schaffte damit eine absolute Reduktion. Durch den bequemen Schwingeffekt des Gestells kann man auf eine Polsterung verzichten. Seine klare, zurückhaltende Form macht diesen Freischwinger zu einem exemplarischen Entwurf im Geiste der Moderne. Das künstlerische Urheberrecht für diesen streng kubischen hinterbeinlosen Stuhl liegt heute bei Thonet.

Ohne oder mit Armlehnen. Gestell Stahlrohr verchromt oder farbig lackiert (nicht stapelbar). Formholzgarnituren in Buche gebeizt, decklackiert oder mit Strukturlack in 11 unterschiedlichen Farben. Auch mit gepolsterten Garnituren lieferbar, bezogen mit Leder oder Stoff. Die Freischwinger aus dem Programm S 43 erhalten mit einer Garnitur in TP 29 Schwarz (Beize) oder RAL 7021 (Decklack oder Strukturlack) standardmäßig schwarze Nieten an Sitz und Rücken. Alle weiteren Farben werden mit silberfarbenen Nieten montiert.

In all of his furniture designs Mart Stam relied on straightforward forms, an aesthetic economy of means in the construction and the benefit of improved seating comfort. In the case of S 43 he combined the tubular steel frame with moulded plywood shells for seat and back and thus created an absolute reduction. Due to the comfortable flexing effect of the frame, upholstery is unnecessary. Its clear, reserved form makes this cantilever chair an exemplary design in the spirit of modernism. Today, Thonet owns the artistic copyright for this strictly cubic "chair with no rear legs".

Without or with armrests. Frame tubular steel chrome-plated or lacquered in various colours (not stackable). Moulded plywood seat and backrest in stained beech, lacquered or with structured coating in 11 different colours. Also available with upholstered wood shells, covered with leather or fabric. The cantilever chairs from programme range S 43 with a set in TP 29 black (stain) or RAL 7021 (lacquer or structured coating) as a standard have black rivets on the seat and backrest. All other colours are assembled with silver rivets.

Holz / Wood



Buche / Beech

Stoffe / Fabrics

Thonet bietet eine große Auswahl unterschiedlicher Stoffe und Farben für die gepolsterten Varianten an.

Thonet offers a wide range of different fabrics and colors for the upholstered versions.

Varianten / Variants



S 43



S 43 F



S 43 PV



S 43 H

Beize / Stain



Korallrot / coral red

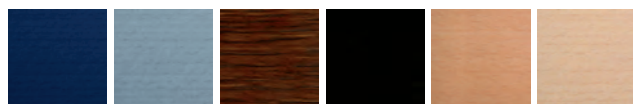
Rostrot / rust red

Schilfgrün / reed green

Graugrün / grey green

Himmelblau / azure blue

Dunkelblau / dark blue



Schwarzblau / blue black

Taubenblau / powder blue

Nussbaum / walnut

Schwarz / black

Natur / nature

Aufgehellert / lightened

Strukturlack / Structured Coating



RAL 9010

RAL 7038

RAL 7016

RAL 9005

RAL 1016

RAL 2004



RAL 3020

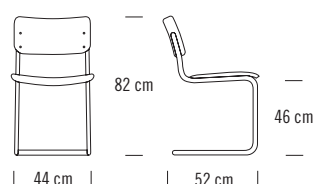
RAL 3011

RAL 6018

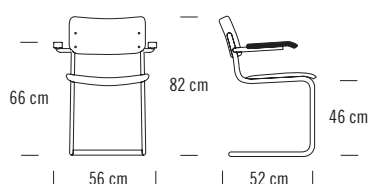
RAL 5021

RAL 5012

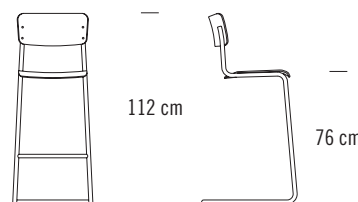
Maße / Measurements



S 43

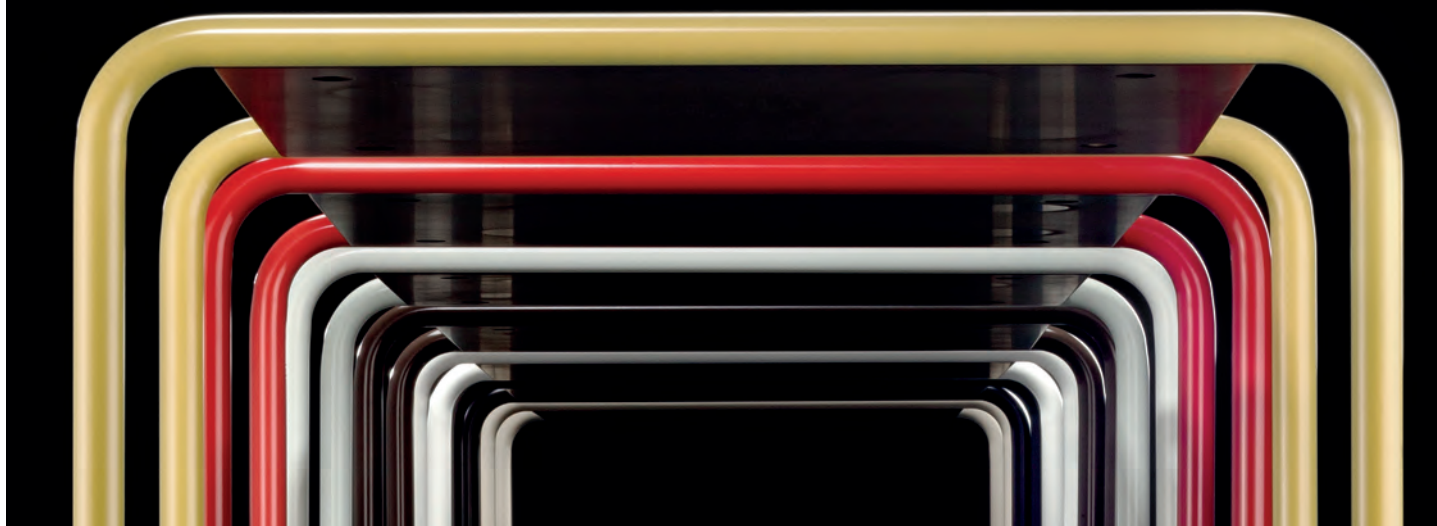


S 43 F



S 43 H

Classics in Colour



Classics in Colour: Sieben frische Farben für Stahlrohrklassiker

Thonet verbindet Vergangenheit und Zukunft im Hier und Jetzt – in Form von Klassikern und Neuheiten, die mit farbig lackierten Gestellen präsentiert werden: Rot, Weiß, Schwarz, Schokobraun, Warmgrau, Graugrün und Senfgelb sind die Farben, in denen der Klassiker S 43, der Loungesessel S 411, die „Pure Materials“- Versionen von S 32 und S 64, die Beistelltisch-Serien B 9 und B 97 sowie der Schreibsekretär S 1200 erhältlich sind.








Historisch verankert, trendbewusst, auf Langlebigkeit bedacht: Bei der Entwicklung der sieben Farben hat sich die Thonet-Designabteilung an der Farblehre des Bauhauses und an Johannes Itten's Farbkreis orientiert. Darüber hinaus spielte es eine wichtige Rolle, dass alle Farbtöne mit den typischen Thonet-Oberflächen in Holz- und Beiztönen sowie mit den Stoff- und Lederbezügen der Möbel harmonieren.

Classics in Colour: seven fresh colors for Thonet tubular steel classics

Thonet combines past and future in the here and now – with classics and innovations that are presented with frames lacquered in colors: red, white, black, chocolate brown, warm gray, gray-green and mustard yellow are the colors, in which the classic S 43, the lounge chair S 411, the Pure Materials versions of S 32 and S 43, the side table series B 9 and B 97 as well as the desk S 1200 are available.

Historically anchored, conscious of trends, with durability in mind: For the development of the seven colors, the Thonet design unit used the Bauhaus color theory and Johannes Itten's color circle as orientation. In addition, it was very important for all of the colors to complement the typical Thonet surfaces of wood and stain colors as well as the textile and leather covers of the furniture.

Lack / Lacquer

						
TS 9010 Weiß / White	TS 2005 Graugrün / Grey green	TS 3005 Warmgrau / Warm grey	TS 2050 Senfgelb / Mustard yellow	TS 3013 Tomatenrot / Tomato red	TS 8005 Schokobraun / Chocolate brown	TS 9005 Schwarz / Black

